



Teknikrider- Mike

För att showen skall komma till sin rätt krävs vissa tekniska förutsättningar för bästa möjliga showupplevelse för eventet. Avvikelse kan naturligtvis förekomma beroende på plats, omständigheter mm.

Frågor angående teknik kontakta alltid Mikes tekniker:
Henrik Ekholm, Scenteknik Kalmar AB. 0480-231 95

CH	Input	Märke	Insert	Övrigt
1	Headset	Shure/Sennheiser eller liknande	Comp	OBS! Puffskydd
2	Headset, Spare	Shure/Sennheiser eller liknande	Comp	OBS! Puffskydd
3	Handmik, trådlös	Shure/Sennheiser eller liknande	Comp	Om möjligt
4	CD L			Vid FOH
5	CD R			Vid FOH

Teknisk beskrivning:

Ljud

Ljudanläggningen på plats skall vara anpassad för lokalen och antalet personer. Den skall vara av god kvalitet och avsedd för sång/tal och musik. Har ni bokat Mike utan egen tekniker så måste tekniker finnas på plats

Headset skall vara av elektret eller dynamisk modell. Batterier skall vara bytta innan föreställning. Extra headsetet skall finnas till hands vid scen för att göra ett eventuellt byte enkelt.

CD-musik:

OBS!OBS! CD-spelare skall finnas inkopplad till anläggningen, detta är ett krav!

CD-spelaren som finns på plats skall kunna ta brända samt konventionella cd-skivor. CD-spelaren skall också vara utrustad med singel-mode (ett spår i taget, där efter paus).

Musiken sköts av tekniker på plats. Instruktioner för cuer och annan viktig information fås vid soundcheck. Används Mike personliga tekniker behövs i regel inget soundcheck utan en snabb koll av anläggningen.



Scen:

Scenytan skall vara minst 3x2m. Större scen är att föredra vid publikmedverkan. Scenen höjd skall vara så att samtliga i publiken ser vad som händer på scenen. Trappa skall finnas framtill och vid någon sida av scenen. **Närhet till publiken är mycket viktigt i showen och måste i största möjliga mån tillgodoses** tex inget dansgolv emellan publik och scen (gäller sittande publik).

OBS! OBS!

Mike använder sig av vissa eldmoment samt rök i showen då det är viktigt att eventuella brandlarm i lokalen är avstängda om möjligt. Kolla detta med Mike innan föreställning.

Backdrop som täcker scenens bakkant skall finnas på plats i svart.

Ljus:

Frontljus är ett krav och skall täcka hela scenytan. Ljuset skall vara dimmerbart och bör vara någon typ av tex. fresnell eller liknande.

Tross med färgat bakljus är önskvärt. Rörligt ljus är att föredra om möjligt för att förstärka showen. Allmänljuset i lokalen skall gå att dimma ner under föreställning.

Get-in:

Get-in för Mike skall vara **minst 2h** innan föreställning. Då skall all teknik samt scen vara färdigrigget.

Loge:

Loge skall finnas, om möjligt i anslutning till spellokalen. Spegel, stol och bord är ett krav. Tillgång till mineralvatten och frukt under hela evenemanget är uppskattat.



Idé på en lokals dukning och scen:

